L'Assiette au Beurre

N° 48. 1er Mars 1902 Numéro Spécial 50c

CRIMES et CHÂTIMENTS

par F. VALLOTTON

FV

(Voir avis important au dos de la couverture.)



S'agit pas de savoir si j'ai volé, mais si vos agents ont le droit d'entrer chez moi le Képi sur la tête !......



Bougeons pas, c'est la femme du commissaire



Là dedans tu pourras gueuler !....



Il est mort, entendu ! Mais etait il ou non sur ma terre !....



Salue d'abord, c'est l'auto de la Préfecture.





Tu la trouves un peu dure celle-là !.....



Tu finiras par le savoir ton catéchisme !...



Ta mère n'aurait pas pu te faire passer ça !...



Tu y reviendras cochon, pisser sur mon mur !.....



Le jour de boire est arrivé !....



Vous me donnez votre argent, je vous prête mon expérience, Voilà !



Vos cinquante francs seront bien mieux-là qu'à la Caisse d'Epargne.



Et celui-là ?
Il a crié Vive la liberté !





Une heure dix.... Monsieur vous ne faites plus partie de la maison!



En plus, le condamne a mort pour outrage et voies de fait.





Vous me conjuguerez dix fois le verbe "Je regarde voler les mouches au lieu d'écouter mon professeur.



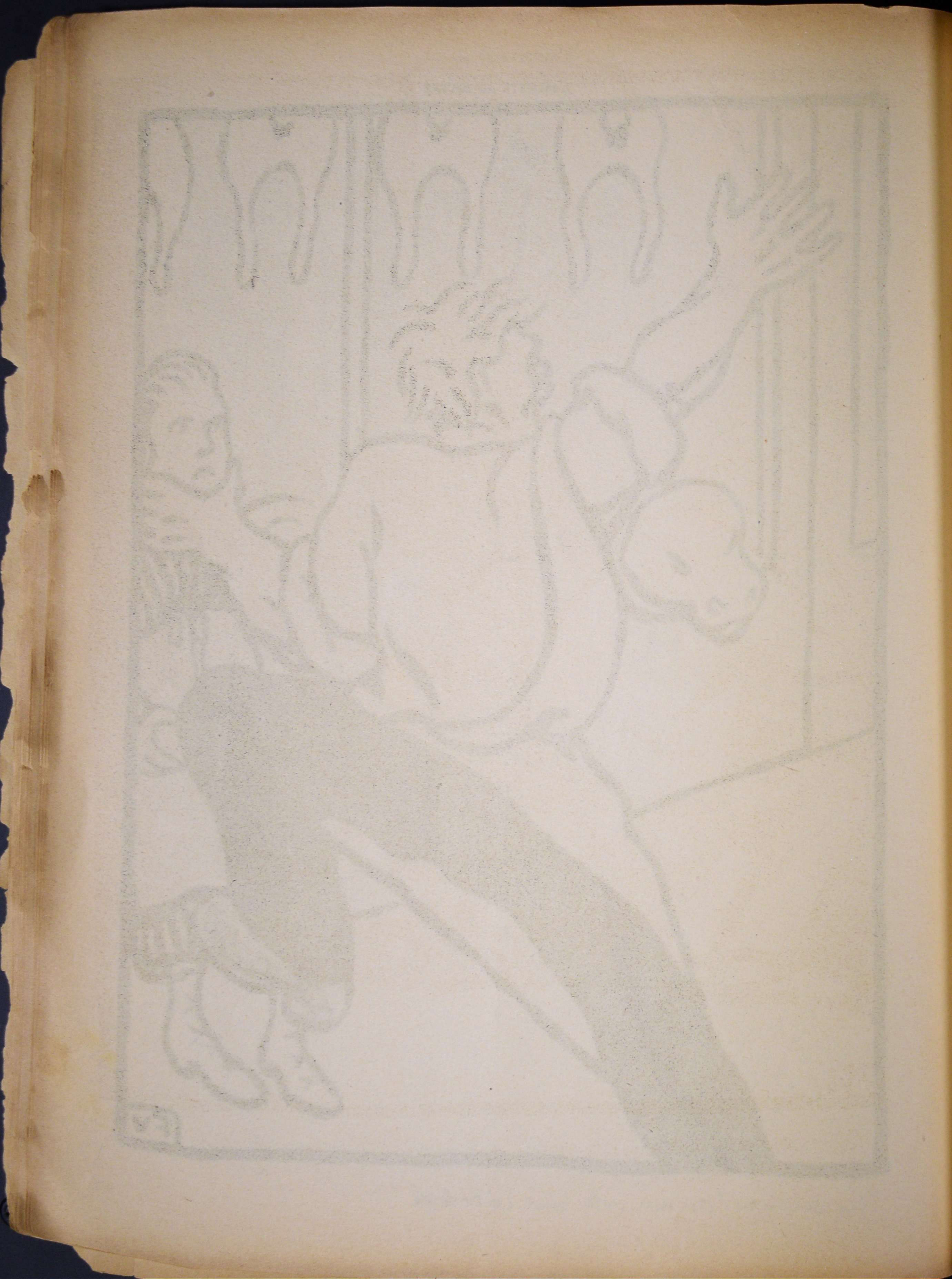
Ah ! mon gaillard ! Vous montrez votre derrière aux dames !



C'est pour votre papa... Passez donc dans mon cabinet.



Au secours! On me vole une côtelette!....

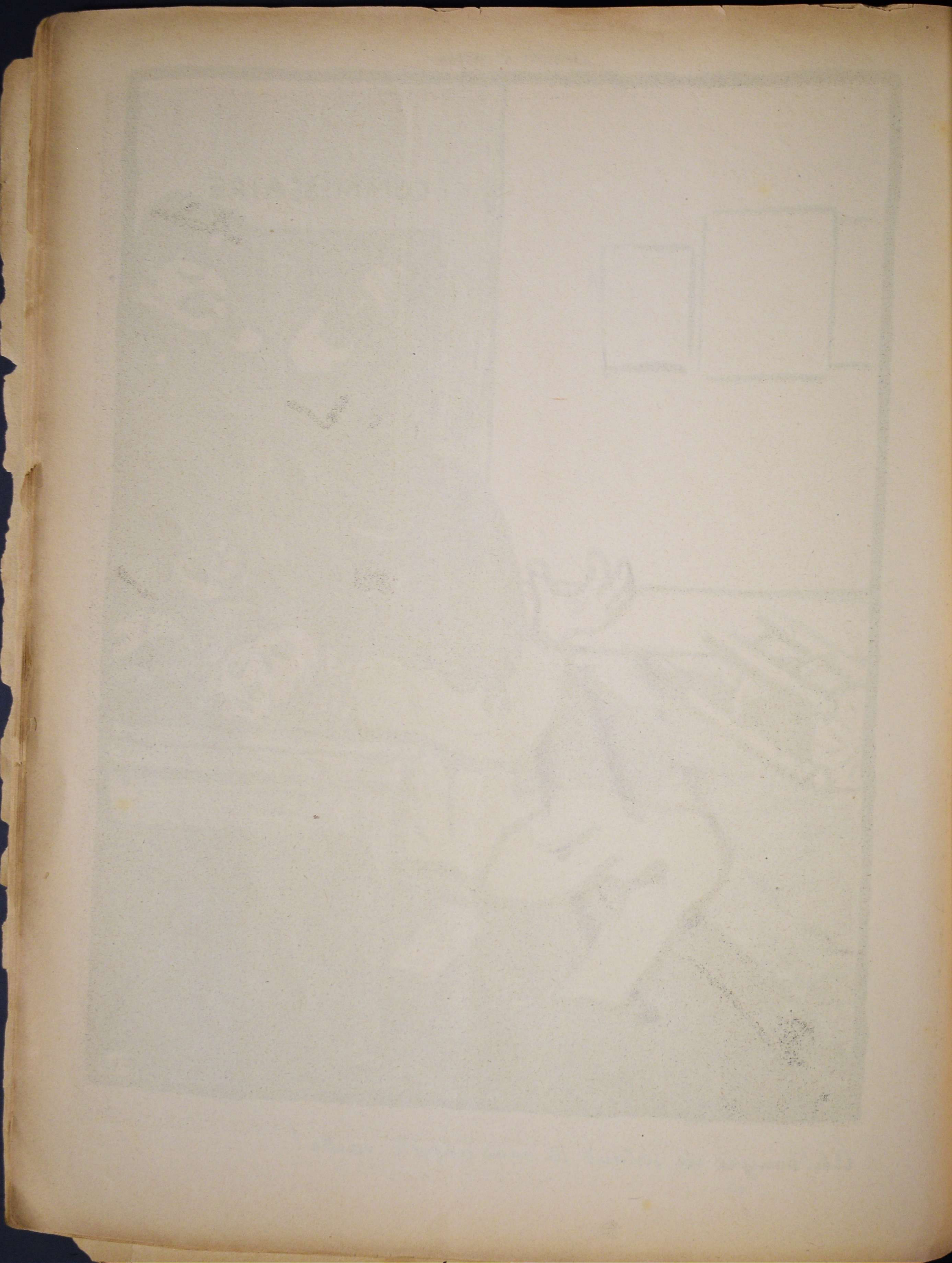




Par ordre du Sultan, vous avez vingt-quatre heures pour quitter la France.



Ah! bougre de salaud, tu m'as appelé vache!...





La voulez-vous cette belle broche ?

AVIS

Le présent numéro présente plusieurs innovations, il est lithographié, il n'est imprimé qu'au recto et son format dépasse le format ordinaire de *l'Assiette au Beurre.*

Nous avons eu recours à la lithographie, parce que la manière de l'artiste consciencieux qu'est Vallotton, s'y prête merveilleusement.

Pour relier ce numéro, il suffira de détacher chaque feuille en suivant le pointillé et de la coller sur onglet.

Une fois de plus, *l'Assiette au Beurre* espère avoir prouvé qu'en dehors des sacrifices qu'elle s'impose dans le choix de l'artiste, toujours de premier ordre, elle n'hésite pas devant les moyens les plus coûteux et les plus difficiles, afin de répondre à l'attente des connaisseurs, sans cesse tenus en éveil tant par l'imprévu du papier que par le procédé d'impression, dont l'homogénéité affirma si vite un succès sans précédent.

L'ASSIETTE AU BEURRE.

L'Editeur-Imprimeur-gérant : SCHWARZ, 9, rue Sainte-Anne. — Paris, imp. spéc. de *l'Assiette au Beurre*, 9, rue Sainte-Anne. — ABONNEMENTS : Un an, Paris, 15 fr.; Départements, 16 fr. ; Etranger, 18 fr. — La reproduction des dessins est formellement interdite, tant en France qu'à l'Etranger. — Les manuscrits et dessins ne sont pas rendus